

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART



3 0620 00392530 1

QUATRE
TABLEAUX

PAR

Gaston LA TOUCHE

PROVENANT

DU

CHATEAU DE SAINT-MARTIN

VENTE A PARIS

GALERIE GEORGES PETIT

8, RUE DE SÈZE, 8

Le Jeudi 4 Mars 1920, à quatre heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e F. LAIR-DUBREUIL

6, rue Favart, 6

EXPERTS

M. GEORGES PETIT

8, rue de Sèze, 8

M. JULES ALLARD

20, rue des Capucines, 20

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 3 Mars 1920, de deux heures à six heures

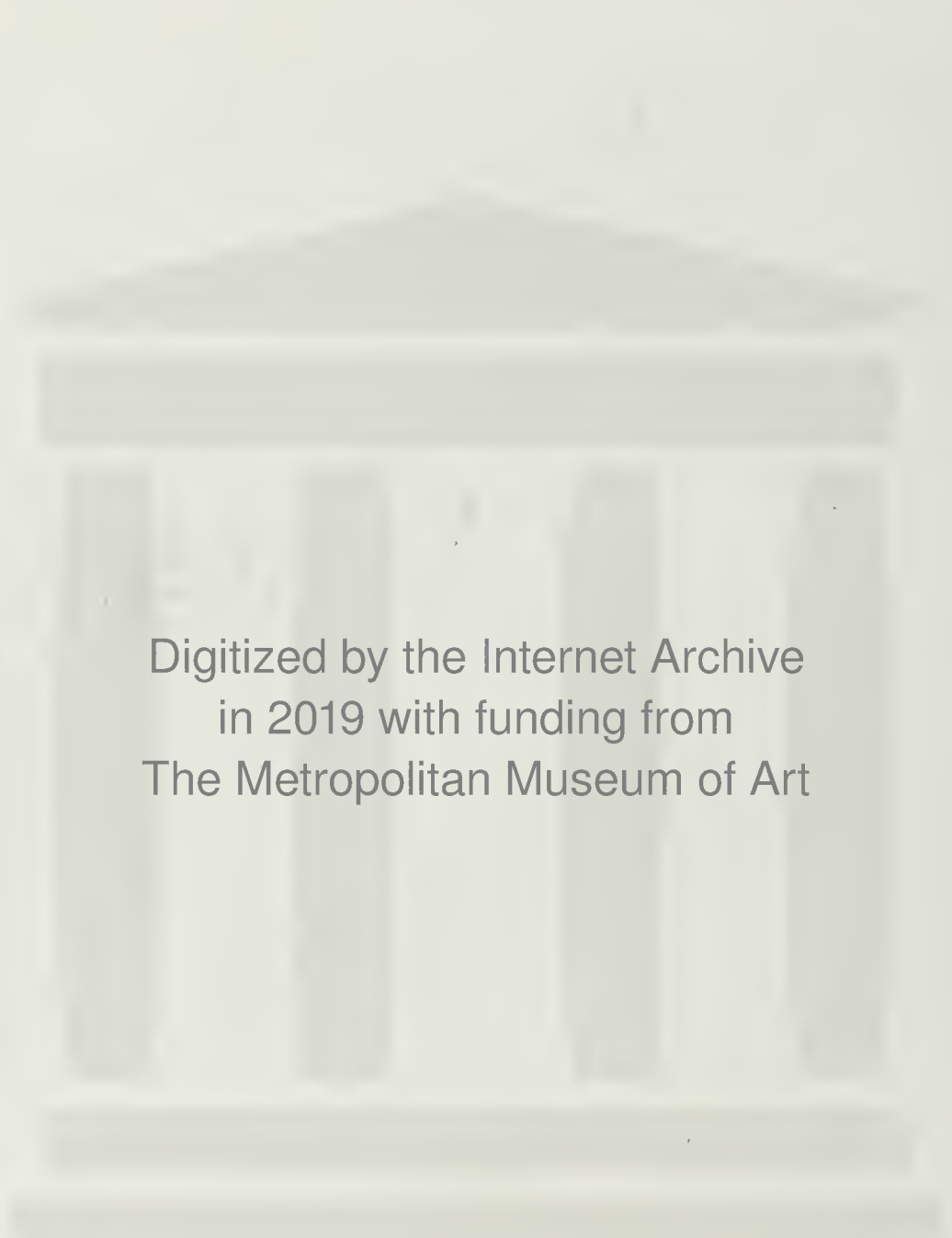
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *17 fr. 50 pour cent* en sus des enchères.



A — LA TOUCHE (GASTON). *Une Vasque.*



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art



DÉSIGNATION

LA TOUCHE (Gaston)

A — *Une Vasque.*

Une vasque telle que la peut rêver un poète : Deux formes nues s'ébattent en elle, joyeuses sous l'éclaboussement du jet d'eau. Dans le bassin, un faune demeure pensif, tandis qu'au fond, sous une ombre cuivrée par des reflets de soleil, d'autres jeux de jeunesse se poursuivent, non loin d'un hiver, immobilisé dans la pierre d'un dieu terme.

Signé à gauche, en bas : *Gaston La Touche.*

Toile. Haut., 1 m. 43; larg., 1 m. 43.

LA TOUCHE (Gaston)

B — *Satyre jouant avec des canards.*

Panneau décoratif pour dessus de porte.

Signé au milieu, vers la droite : *Gaston La Touche.*

Toile. Haut., 84 cent.; larg., 1 m. 60.

LA TOUCHE (Gaston)

C — *Nymphes et cygnes.*

Panneau décoratif pour dessus de porte.

Signé au milieu, vers la droite : *Gaston La Touche.*

Toile. Haut., 84 cent.; larg., 1 m. 55.

LA TOUCHE (Gaston)

D — *Satyre jouant avec des coqs.*

Panneau décoratif pour dessus de porte.

Signé au milieu, vers la gauche : *Gaston La Touche.*

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 40.



